

PSA Definition - Nature Slides

"Nature photography is restricted to the use of the photographic process to depict observations from all branches of natural history, except anthropology and archeology, in such a fashion that a well informed person will be able to identify the subject material and to certify as to its honest presentation. The **story telling** value of a photograph **must** be weighed more than the pictorial quality. Human elements shall not be present, except on the rare occasion where those human elements enhance the nature story. The presence of scientific bands on wild animals is acceptable. Photographs of artificially produced hybrid plants or animals, mounted specimens, or obviously set arrangements, are ineligible, as is any form of manipulation that alters the truth of the photographic statement".

Definizione Fotografia Natura PSA

La fotografia della natura è ristretta all'uso di immagini che descrivono tutte le possibili discipline della storia naturale con eccezione dell'antropologia e dell'archeologia realizzate in maniera tale da rendere il soggetto ben identificabile da un esperto che sia anche capace di certificarne la sua autenticità. L'aspetto narrativo dell'immagini deve essere considerato prioritario rispetto alla qualità dell'immagine stessa. La presenza umana non deve trasparire fatta eccezione per quei rari casi in cui gli elementi umani rafforzano l'aspetto narrativo dell'immagine. La presenza di collari o altri elementi di carattere scientifico presenti sugli animali salvatici è accettabile. Le fotografie di piante ibride prodotte artificialmente o animali, di set fotografici non sono eligibili parimenti ad ogni forma di manipolazione che altera la veridicità del messaggio contenuto nelle immagini.

FIAP Definition - Nature Photography

Nature photography depicts living, untamed animals and uncultivated plants in a natural habitat, geology and the wide diversity of natural phenomena, from insects to icebergs.

Photographs of animals which are domesticated, caged or under any form of restraint, as well as photographs of cultivated plants are ineligible.

Minimal evidence of humans is acceptable for nature subjects, such as bam owis or storks, adapting to an environment modified by humans, or natural forces, like hurricanes or tidal waves, reclaiming it.

The original image must have been taken by the photographer, whatever photographic medium is used. Any manipulation or modification to the original image is limited to minor retouching of blemishes and must not alter the content of the original scene.

After satifying the above requirements, every effort should be made to use the highest level of artistic skill in all nature photographs.

Definizione Fotografia Natura FIAP

La fotografia di natura rappresenta animali vivi non addomesticati e piante non coltivate, nel loro ambiente naturale, la geologia e la grande diversità dei fenomeni naturali, dagli insetti agli iceberg.

Le fotografie di animali che sono addomesticati, in gabbia o sotto qualsiasi forma di restrizione come pure piante coltivate non sono ammissibili.

Una minima presenza umana è accettabile per il tema natura, come per esempio cicogne o gufi adattati all'ambiente modificato dall'uomo, o da forze naturali, come uragani e maree.

L'immagine originale deve essere scattata dal fotografo, qualunque sia il mezzo fotografico usato. Qualsiasi manipolazione o modifica della fotografia originale deve essere limitata a ritocchi minimi di imperfezioni e non può in alcun caso modificare il contenuto della scena originale.

Dopo aver soddisfatto queste condizioni, devono essere fatti tutti gli sforzi possibili, per garantire il più alto livello artistico a tutte le foto di natura.

 **TIPOLITOGRAFIA**
dei F.lli BONANNO
printing shop
www.printed.it

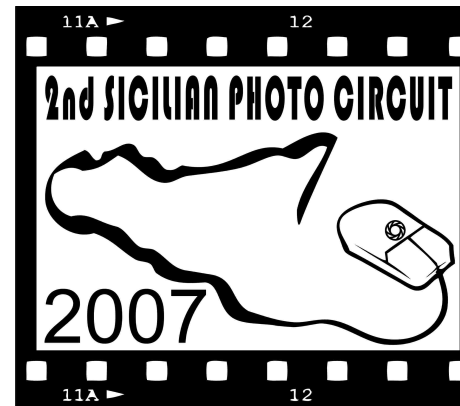
REGOLAMENTO

- 1) Il Gruppo Fotografico Le Gru di Valverde (CT), il Fotoclub Naxos di Giardini Naxos (ME), il Premiato CFC di San Cataldo (CL), l'Associazione Imago di Palermo e il Cine Foto Club Vanni Andreoni di Reggio Calabria, con il patrocinio della FIAF, della FIAP, della PSA e di ISF, organizzano il circuito internazionale di concorsi fotografici denominato "2nd Sicilian Photo Circuit 2007" composto dai seguenti cinque concorsi: 4° Trofeo Internazionale "Le Gru", 3° Trofeo Internazionale "Premiato CFC", 12° Concorso Fotografico Internazionale "Naxos", 10° Concorso Fotografico Internazionale "Imago" e 11° Concorso Fotografico Internazionale "Vanni Andreoni";
 - 2) Il circuito è articolato in due sezioni. La prima per diapositive con due temi: Libero e Natura; la seconda per file digitali a tema Libero;
 - 3) Il concorso è aperto a tutti. Tuttavia qualche foto potrebbe non essere ammessa se gli organizzatori, a loro discrezione, la considerassero non conforme alle condizioni e/o alle regole della manifestazione. Ogni partecipante può inviare le proprie diapositive, nei temi prescelti, con un massimo di quattro opere per tema. Le diapositive, formato 5x5, non dovranno essere montate sotto vetro. Sul bordo del telaio dovranno essere indicati: nome e cognome dell'autore, titolo dell'opera e numero progressivo corrispondente a quello della scheda di partecipazione; i file digitali, massimo quattro immagini, dovranno pervenire in formato JPG delle dimensioni di pixel 1024 nel lato più lungo, con risoluzione a 72 dpi. I file dovranno essere nominati con il nome dell'autore seguito dal numero progressivo nell'ordine dell'entry form e inseriti in una cartella nominata "Jury". In un'altra cartella denominata "Catalogue" dovranno essere inserite le stesse immagini ad alta definizione (300dpi, 2400 pixel nel lato più lungo). Le immagini potranno essere sia bianconero che colore. I file potranno contenere indistintamente immagini in bianconero o a colori. Il materiale inviato deve nascere come fotografia (quindi attraverso supporti sensibili alla luce) effettuata dall'autore su emulsioni fotografiche o acquisizione digitale. Inviando le foto l'autore certifica l'originalità del proprio lavoro e autorizza gli sponsor e gli organizzatori alla riproduzione, senza costi, di parte o tutto il materiale inviato per pubblicazioni collegate al circuito. Questo può anche includere la pubblicazione sul web delle immagini a bassa risoluzione. Gli organizzatori non si assumono responsabilità riguardo usi impropri del copyright effettuati da terzi. Le immagini possono essere modificate dall'autore, elettronicamente o in altra maniera, e opere di computer graphics possono essere ammesse se l'aspetto fotografico risulta predominante. Tutti i lavori devono essere presentati su diapositiva o su file digitali.
 - 4) I giurati del circuito non possono prendere parte allo stesso;
 - 5) La quota di partecipazione, a titolo di parziale contributo spese, il modulo di iscrizione e le opere dovranno essere inviate, entro e non oltre il 15 Aprile 2007, al seguente indirizzo:

2nd Sicilian Photo Circuit 2005
c/o Enzo Gabriele Leanza, AFI-EFIAP (Chairman)
Viale Lorenzo Bolano n. 45
I-95123 Catania - ITALY;
- Le immagini digitali potranno essere spedite allo stesso indirizzo su CD-ROM o DVD-ROM oppure inviate alla seguente email: sicilianphotocircuit@gmail.com
- 6) Le quote di iscrizione al circuito, indicate nell'apposito riquadro del presente bando, sono ridotte del 10% per i soci FIAF e del 50% per i partecipanti di età inferiore ai 29 anni (è obbligatorio inviare fotocopia del documento di identità). Inoltre sarà applicata una riduzione della quota di iscrizione pari al 20% per invii collettivi superiori ai cinque partecipanti (le riduzioni non sono comunque cumulabili). Gli eventuali assegni dovranno essere rigorosamente intestati ad Enzo Leanza. Per i pagamenti tramite assegni internazionali le quote si intendono maggiorate di €Euro 5 (\$ 8). Si accettano inoltre bonifici nazionali e internazionali sul seguente conto corrente bancario intestato a Enzo Leanza, C-01020-16910-1690.56, causale "Iscrizione 2nd Sicilian Photo Circuit 2007". Per i bonifici non deve essere applicata nessuna maggiorazione;
 - 7) Le opere non accompagnate dalla quota di partecipazione non saranno né giudicate né restituite e gli autori non avranno diritto a ricevere il catalogo;
 - 8) Ogni autore è personalmente responsabile del contenuto delle proprie immagini e ne autorizza la pubblicazione senza scopo di lucro;
 - 9) L'ammissione delle opere e l'assegnazione dei premi avverranno ad insindacabile giudizio delle giurie;
 - 10) I circoli organizzatori pur assicurando la massima cura nella manipolazione, nella proiezione e nella restituzione delle opere declinano ogni responsabilità per eventuali smarrimenti, furti o danneggiamenti da qualsiasi causa essi siano generati;
 - 11) Le opere saranno restituite nei termini descritti dal calendario. Ad ogni autore sarà inviato il catalogo a colori con le riproduzioni della immagini vincitrici del circuito;
 - 12) La partecipazione al circuito implica la completa ed incondizionata accettazione del presente regolamento, per quanto non contemplato vigono i regolamenti FIAF, FIAP, PSA e ISF;
 - 13) In base a quanto stabilito dalla L. 675/96 sulla privacy, la partecipazione al concorso comporta da parte dell'autore l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali ed alla loro utilizzazione da parte dell'associazione organizzatrice, della FIAF e/o di terzi, da questi incaricati, per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e degli scopi associativi e/o federativi.



2nd Sicilian Photo Circuit 2007
c/o 3nzo Gabriele Leanza (Chairman)
EFIAP-EDISF-PSA CS2*-AFI
Viale Lorenzo Bolano n. 45
I-95123 Catania - ITALY



www.sicilianphotocircuit.org

ORGANIZATION / ORGANIZZAZIONE



Gruppo Fotografico
LE GRU Bfi
Valverde (CT)



Foto Club
NAXOS
Giardini Naxos (ME)



Cine Foto Club
PREMIATO
San Cataldo (CL)



Associazione Fotografica
IMAGO Bfi
Palermo



Cine Foto Club
VANNI ANDREONI Bfi
Reggio Calabria



Patronages

2007/028-032



Special

Recognition



Labels

2007/6-10



Patrocini

2007/U1 e V1-4
Valido per la Statistica 2007

Closing Date / Termine Presentazione Opere
15 April / Aprile 2007

RULES

- The Gruppo Fotografico Le Gru di Valverde (CT), the Fotoclub Naxos di Giardini Naxos (ME), the Premio CFC di San Cataldo (CL), the Associazione Imago di Palermo and the Cine Foto Club Vanni Andreoni di Reggio Calabria, with the FIAF, FIAP, PSA and ISF patronage, organize the international circuit of photo exhibition called "2nd Sicilian Photo Circuit 2007" consisting of the following five salons: 4° Trofeo Internazionale "Le Gru", 3° Trofeo Internazionale "Premiato CFC", 12° Concorso Fotografico Internazionale "Naxos", 10° Concorso Fotografico Internazionale "Imago" e 11° Concorso Fotografico Internazionale "Vanni Andreoni";
- The circuit is divided in two sections. One is devoted to slides articulated in two themes, Open and Nature; the second is devoted to digital images and has only Open theme.
- The exhibition is open to anyone; however, an entry may be rejected when the organization, in its reasonable discretion, believes the entry does not conform to the exhibition rules and conditions. Each slide section entry is limited to four slides per section. All slide entries, standard 50 x 50mm in size, shouldn't be sent unglazed mounted and must be clearly marked with maker's name, title and numbered according to the listing on the entry form; digital images should be sent in files JPG, 72dpi, height 800 pixels maxi, width 1024 pixels maxi. Files should be named with the entrant name followed by a number from 01 to 04 according with entry form order and will be stored in a directory "Jury". An other directory "Catalogue" will contain the same images high definition (300dpi, 2400 pixels for the larger side). Submitted images can be monochrome or colour. Entries must originate as photographs (image-captures of objects via light sensitivity) made by the entrant on photographic emulsion or acquired digitally. By virtue of submitting an entry, the entrant certifies the work as his own and permits the sponsors to reproduce all or part of the entered material free of charge for publication and/or display in media related to the exhibition. This may include low resolution posting on a website. The exhibition assumes no liability of any misuse of copyright. Images may be altered, either electronically or otherwise, by the maker and artwork or computer graphics created by the entrant may be incorporated if the photographic content predominates subject to divisional restrictions. All final work must be on photographic film, or on electronic file.
- All the judges of the circuit are not allowed to take part to the contest.
- Entry form, entry fees and all entries should be sent latest until 15 April 2005 to the following address:

2nd Sicilian Photo Circuit 2007
c/o Enzo Gabriele Leanza (Chairman)
EFIAP-EDISF-PSA CS2*-AFI
Viale Lorenzo Bolano n.45
I-95123 Catania - ITALY;

Digital images can be sent on CD-ROM or DVD-ROM to the same address or, alternatively, can be sent to the following email address: sicilianphotocircuit@gmail.com

- Entry fees indicated in the panel will be reduced of 10% for FIAF members and of 50% for all participants under 29 year (in the last case a photocopy of the Identity Card or similar is required). Besides, group entries of at least 5 participants will be subjected to a 20% reduction of the entry fees (please remind that reductions are not additive). In case of bank check payments, the bank check should be sent to Enzo Leanza (see address above) indicating as a payee Enzo Leanza. For those interested to pay the inscription fees using international bank check an additional amount of € 5 (\$ 8) is requested to cover bank expenses. Payments using bank transfer are also possible. In this case payments should be addressed to the following bank account:
IBAN: IT86C0102016910000000169056 - BIC: BSICIT1165
Payee: Enzo Leanza - Motivation "Iscrizione 2nd Sicilian Photo Circuit 2007".
Using this payment form no additional fees are needed. We don't accept IRC.
- The entries forwarded without entry fees will be neither judged nor sent back and the authors will not be entitled to receive the exhibition catalogue;
- Each participant is responsible for the content of the images and grants the rights to reproduce slides free of charge for the publication of the catalogue and/or for no profits publications;
- The jury will have full responsibility for admission of works and prizes. No appeals are admitted;
- The club organizers will exercise a great care to safeguard all entries during the contest but they will assume no responsibility concerning loss or damage during exhibition or in transit.
- Return of entries will be done according to the exhibition calendar. All authors will receive a copy in colour of the catalogue including the prize-winning images of the 5 salons;
- Participants to the circuit entail complete and unconditional acceptance of the present regulations; for all not explicitly written rules the FIAF, FIAP, PSA e ISF regulations;
- According to the Italian law L. 675/96 on privacy, the entering the circuit implies the agreement of the author to authorize the use of personal data from the club organisers, from the FIAF and third parties involved in the Circuit for all activities concerning and related to the circuit.

FOR CONTACT / PER INFORMAZIONI

E-mail: sicilianphotocircuit@gmail.com - Website: www.sicilianphotocircuit.org

PANEL OF SELECTORS / GIURIE

4° TROFEO INTERNAZIONALE "LE GRU"

- Giuseppe Fichera**, EFIAP-EDISF Member of FIAF National Comitee/GF LeGru President
Consigliere Nazionale FIAF / Presidente GF Le Gru
- Pietro Vilasi**, AFI-AFIAP Gruppo Fotografico Le Gru
- Franca Schiminà**, AFI Associazione Imago

Alternant / *Supplente*:

3nzo Gabriele Leanza, AFI-EFIAP-EDISF-PSA CS2* FIAF Sicily Delegated
Delegato FIAF Sicilia

3° TROFEO INTERNAZIONALE "PREMIATO C.F.C."

- Valerio Cimino**, BFI-AFI FIAF Caltanissetta Delegated/ Premio CFC President
Delegato FIAF Caltanissetta/Presidente Premio CFC
- Antonio Sollazzo**, AFI-EFIAP Cine Foto Club Vanni Andreoni
- Gregorio Merito**, MFI-AFIAP Cine Foto Club Etna (Catania) President
Presidente Cine Foto Club Etna - Catania

Alternant / *Supplente*:

Pietro Urso, BFI-EFIAP Gruppo Fotografico Le Gru

12° CONCORSO FOTOGRAFICO INTERNAZIONALE "NAXOS"

- Angelo Savoca**, BFI FIAF Messina Delegated/FC Naxos President
Delegato FIAF Messina/Presidente FC Naxos
- Cirino Sambataro**, EFIAP/b Cine Foto Club Etna - Catania
- Vittorio Graziano**, EFIAP Photographer Catania
Fotografo Catania

Alternant / *Supplente*:

Santo Mongioi, BFI-EFIAP-EDISF FIAF Valverde Gallery Director
Direttore Galleria FIAF - Valverde

10° CONCORSO FOTOGRAFICO INTERNAZIONALE "IMAGO"

- Giovanna La Bua** Associazione Imago President
Presidente Associazione Imago
- Erminio Bevilacqua**, EFIAP Cine Foto Club Etna - Catania
- Orlando Vendrame**, AFIAP Photographer Messina
Fotografo Messina

Alternant / *Supplente*:

Pippo Cucinotta, AFIAP Gruppo Fotografico Le Gru

11° CONCORSO FOTOGRAFICO INTERNAZIONALE "VANNI ANDREONI"

- Pantaleo Fiumara**, BFI FIAF Calabria Delegated/ CFC Vanni Andreoni President
Deleg. Reg. FIAF Calabria/Presidente CFC Vanni Andreoni
- Giulio Conti**, EFIAP FC Roma Vicepresident
Vicepresidente FC Roma
- Tony Barbagallo**, AFIAP Photographer Ragusa
Fotografo Ragusa

Alternant / *Supplente*:

Salvatore Badalà, AFIAP Gruppo Fotografico Le Gru

JURIES SECRETARIES / SEGRETARI DI GIURIA

Gaetano Bonanno, BFI-AFI **Umberto Ponchini**, BFI

Judging order

An entrant's four images will be distributed throughout five rounds of judging

CIRCUIT CHAIRMAN / RESPONSABILE DEL CIRCUITO

3nzo Gabriele Leanza, AFI-EFIAP-EDISF-PSA CS2*

CIRCUIT SECRETARIES / SEGRETARIO DEL CIRCUITO

Carmelo Crisafi **Domenico Santonocito**, AFI

EXHIBITION CALENDAR / CALENDARIO DEL CIRCUITO

Closing Date: 15 April 2007
Termine Presentazione Opere: 15 Aprile 2007
 Judgings: 22 April – 30 April 2007
Giurie: 22 Aprile – 30 Aprile 2007
 Notification: 2 May 2007
Notifica Risultati: 2 Maggio 2007
 Totale Rejects: 26 May 2007
Restituzione non Ammessi: 26 Maggio 2007
 Awards Ceremony: 8 June 2007
Premiazione: 8 Giugno 2007
 Slide shows: 8 June - 24 June 2007
Proiezioni: 8 Giugno - 24 Giugno 2007
 Catalogues mailed: 15 July 2007
Spedizione Catalogo: 15 Luglio 2007
 Acceptances returned: 15 July 2007
Restituzione Opere Ammesse: 15 Luglio 2007

AWARDS / PREMI

(more than 170 prizes / oltre 170 premi)

1 Trophy for the Best Author of the Circuit

1 Trofeo per il Miglior Autore del Circuito

1 Plate for the Best Under 29 Author of the Circuit

1 Targa per il Miglior Autore Under 29 del Circuito

5 Plates for the Best Author in Each Single Salon

5 Targhe per il Miglior Autore in ogni Concorso

1 Plate for Best Foreign Photoclub

1 Targa per il Miglior Fotoclub Straniero

1 Plate for Best Italian Photoclub

1 Targa per il Miglior Fotoclub Italiano

1 Plate as Cover Award assigned by Chairman

1 Targa Premio Copertina assegnata dal Chairman

5 PSA Gold Medals for the Best Picture of the Show

5 Medaglie d'Oro PSA per la migliore immagine in ogni Concorso

5 PSA Gold Medals for the Best Creative Picture

5 Medaglie d'Oro PSA per la Migliore Immagine Creativa in ogni Concorso

5 PSA Gold Medals for the Best Nature Picture

5 Medaglie d'Oro PSA per la Migliore Immagine Natura in ogni Concorso

15 FIAP Medals - 15 Medaglie FIAP

20 FIAF Medals - 20 Medaglie FIAF

5 ISF Medals - 5 Medaglie ISF

30 FIAP Honorable Mentions - 30 Menzioni d'Onore FIAP

10 ISF Diplomas - 10 Diplomi ISF

75 Certificates of Merit - 75 Certificati di Merito

Other prizes, if any, will be allotted by juries

Altri premi, se ci saranno, saranno assegnati dalle giurie

ENTRY FEES / QUOTE DI PARTECIPAZIONE

	€	\$	
1 Theme	42,00	50,00	1 Sezione
2 Themes	47,00	55,00	2 Sezione
3 Themes	52,00	60,00	3 Sezione

ENTRY FORM

Scheda di Partecipazione N.

Family Name

Cognome

Name

Nome

Address

Indirizzo

Zip **City**

Cap *Città*

Tel. **Country**

Stato

Honours and Star Rating

Eventuale Onorificenza

Photo Club

Foto Club

Entry Fee

Quota di partecipazione

E-mail @

Under 29 **Tessera FIAF**

Signature / Firma

	GENERAL SLIDES SECTION / <i>TEMA LIBERO DIA</i>	YEAR
1		
2		
3		
4		

	NATURE SLIDES SECTION / <i>TEMA NATURA DIA</i>	YEAR
1		
2		
3		
4		

	GENERAL DIGITAL SECTION / <i>TEMA LIBERO DIGITALE</i>	YEAR
1		
2		
3		
4		

In base al D.Lgs. 196/2003 sulla tutela dei dati personali, autorizzo l'organizzazione del Circuito e le Federazioni patrocinanti al trattamento dei miei dati personali per gli adempimenti inerenti al Circuito, alle future edizioni dello stesso, nonché alla pubblicazione delle mie opere. In fede.

Firma